



PRESSMEDDELANDE 26 OKTOBER

## ***Stockholm Lifetime Achievement Award 2010 går till en av Sveriges största skådespelerskor – Harriet Andersson.***

I år tilldelas Stockholm Lifetime Achievement Award till en av Sveriges största kvinnliga filmskådespelerskor och Bergmans favoritskådespelerska Harriet Andersson. Hon möter publiken i ett speciellt Face2Face där hon mottar priset innan hon presenterar visningen av *Sommaren med Monika* under bar himmel på Norrmalmstorg.

**Motivering:** *Med en karriär som sträcker sig över 60 år har Harriet Andersson visat sig besitta ett ansikte som, även i perfekt stillhet, lyckas inspirera den mest djupa tacksamhet för filmmediet. Hennes vida porträtteringar av kvinnor har vidgat vår uppfattning av femininitet på film, för ingen kan väl någonsin glömma den självständiga Monika, Agnes i sina dödsryckningar eller Glorias lågmälda grymhet? Stockholm Lifetime Achievement Award går till en skådespelerska som verkar född för den vita duken.*

**Harriet Andersson** har genom sina drygt 100 roller blivit en ikon inom svensk film och är starkt förknippad med Ingmar Bergman. Med sin direkta och naturliga spelstil har hon vunnit både publikens och kritikernas uppskattning. Hon gjorde sin första roll redan 1949 men slog igenom stort 1953 som Monika i Bergmans *Sommaren med Monika*. Harriet har sedan dess porträtterat starka, självständiga och ofta sensuella kvinnor. Vi har bland annat sett henne i *Såsom i en spegel* (1961), *Fanny och Alexander* (1982), och *Dogville* (2003). Harriet är även en flerfaldigt prisbelönad skådespelerska. Hon fick motta Chaplinpriset 1964, 1972/73 och fick en Guldbagge för sin roll som Agnes i *Viskningar och rop* (1973).

### **Stockholm Lifetime Achievement Award**

När: Söndag 21 november kl 14:30

Var: Biograf Skandia (Drottninggatan 82)

### **Sommaren med Monika**

När: Söndag 21 november kl 16:00

Var: Utomhusvisning på Norrmalmstorg

**Stockholm Lifetime Achievement Award** tilldelas en inom film verksam person vars livsverk Stockholms filmfestival vill belysa och hedra. Det prestigefyllda priset i form av den 7,3 kilo tunga Bronshästen – världens tyngsta filmpris- är en parafra på den svenska

dalahästen och är skapad av designern Fredrik Swärds. Priset har tidigare tilldelats storheter som Gena Rowlands, Lauren Bacall, David Lynch, Oliver Stone och Susan Sarandon.

**Presskontakt:**

Anna-Clara Olofsson,  
Presschef  
08-677 50 54  
[presschef@stockholmfilmfestival.se](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se)

Irimi Siga,  
Pressekreterare  
08-677 50 52  
[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

**Stockholms 21:a internationella filmfestival 17-28 november 2010**

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011.*

**VI ÄLSKAR FILM!**