



Pressmeddelande 27 november 2010

## Årets vinnare på Stockholms internationella filmfestival

Efter ett otroligt starkt startfält har nu juryn gjort sina val och presenterar vinnarna på den 21:a upplagan av Stockholms internationella filmfestival. Den 7,3 kilo tunga Bronshästen för bästa film går till en unik och gripande skildring av en värld som sällan beskrivs.

Årets Bronshäst för bästa film går till *Winter's Bone* av Debra Granik.

Årets jury består av skådespelerskan Holly Hunter, Variety-redaktören Carole Horst, regissören Johan Kling, regissören Tarik Saleh och producenten Fredrik Wikström.

Nedan följer samtliga vinnare och juryns motiveringar:

### Bästa film

*Winter's Bone* av Debra Granik

Juryns motivering: *En enig jury ar utsett en film som fullödigt fångat huvudpersonens dilemma och en värld som annars sällan beskrivs. Regissören har skapat en unik skildring av ett fascinerande matriarkat som hotar, straffar och belönar, och låtit berättelse och skådespelarinsatser samverka till en kompromisslös vision.*

### Bästa regidebut

Phang Dang Di för *Bi, Don't Be Afraid*

Juryns motivering: *Regissören har i ett skimrande flöde av scener skapat en magnifik skildring av människor som söker fly sin ensamhet, en film där människor fångas genom sitt beteende snarare än en konventionell intrig.*

### Bästa manus

David Michôd för *Animal Kingdom*

Juryns motivering: *För knivskarp precision, förnyelse och enastående yrkesskicklighet ges priset för bästa manuskript till David Michôd för Animal Kingdom.*

### Bästa kvinnliga skådespelare

Jennifer Lawrence i *Winter's Bone*

Juryns motivering: *För en skådespelarinsats som utforskar det stränga territorium där droger, överlevnadsinstinkter och kriminella familjestrukturer möts, i en skådespelarprestation präglad av både subtilitet och styrka, ges priset för Bästa skådespelerska till Jennifer Lawrence, för rollen i Winter's Bone.*

### **Bästa manliga skådespelare**

George Pistereanu i *Vill jag vissla så visslar jag*.

Juryns motivering: *För att med enastående kraft och realism ha övertygat oss om verkligheten i filmens svåra moraliska dilemman.*

### **Bästa foto**

Pham Quang Minh för *Bi, Don't Be Afraid*

Juryns motivering: *För dess poetiska enkelhet och subtila tekniska perfektion ges priset för bästa filmfoto till Qunag Phan Minh för *Bi, Don't Be Afraid*.*

### **Jameson Music Award**

Magnus Börjesson & Fred Avril för *Sound Of Noise*

Juryns motivering: *Nyskapande och med stor skicklighet lyfter kompositörerna historien till att bli en unik, underhållande och magisk film.*

### **Hedersomnämmande**

Hedersomnämmandet för Bästa ensemble-regi ges till Peter Mullan för *Neds*.

Motivering: *Jury vill ge ett särskilt hedersomnämmande till en regissör vars absoluta precision med skådespelarenssemblen och fulla hängivenhet till sina unga huvudpersoner skapat en fenomenal skildring av en instabil ungdomsperiod befolkad med starka och verkliga karaktärer.*

### **Bästa kortfilm**

*Out of Love* av Birgitte Staermose

Juryns motivering: *Priset för Bästa Kortfilm går till en känslig film som vidgar våra vyer och lyckas föra publiken nära sina karaktärer utan ett uns av sentimentalitet.*

### **Hedersomnämmande – Bästa kortfilm**

*Megaheavy* av Fenar Ahmad

Motivering: *Med en perfekt balans av genuina karaktärer, rå musik och en detaljerad estetik lyckas filmen med konststycket att fånga känslan av att vara ung.*

### **FIPRESCI-juryns val**

Årets jury från internationella filmkritikerförbundet FIPRESCI består av Pamela Messi (Frankrike), Christian Moongard (Danmark) och Kalle Kinnunen (Finland).

### **Bästa film enligt FIPRESCI-juryn:**

*Winter's Bone* av Debra Granik

*Det internationella Filmkritiker-priset går till Debra Graniks *Winter's Bone*. Det originella manuset, den känsliga regin, den autentiska dialogen, den rena skönheten i omgivningarna ... Familjelivets sylvassa kanter och den mänskliga skörheten i Ozarkbergens hårda klimat. Allt har förfört oss.*

### **ÖVRIGA PRISER**

**Telia Film Award**, vinnaren har utsetts både av tittarna och en jury som består av skådespelaren Torkel Pettersson, Cinema-redaktören Elin Larsson och skådespelerskan Tova Magnusson.

### **Telia Film Award**

*Monga* av Doze Niu

Motivering: *Efter ett enhälligt beslut har juryn beslutat att ge sitt pris till en personlig film som adderar välbehövlig fräschör till sin egen genre; en berättelse i vilken allt från estetik, scenografi och rollfigurer utstrålar en ärlig kärlek till filmmediet. Telia Film Award 2010 tilldelas taiwanesiska *Monga* av Doze Niu.*

### **Silver Audience Award**

Stockholms internationella filmfestivals publikpris 2010 går till *Waste Land* av Lucy Walker och *This is England '86* av Shane Meadows.

### **1 km film stipendiet 2010 går till:**

Hugo Lilja, regissören till *Återfödelsen*.

Motivering: *För att på ett otvingat sätt nå både karaktärsdjup och emotionellt engagemang i en vältecknad och trovärdig fantasivärld. För att ha visat sig kunna skapa och hantera en unik och mångbottnad berättelse med självklarhet och visuell elegans.*

### **Hedersomnämmande 1 km film:**

Karzan Kader, regissören till *Bekas*.

Motivering: *För en imponerande uppvisning i filmisk styrka där känslor yr och de vackraste av bilder för berättelsen framåt.*

### **Hedersomnämmande 1 km film:**

Mikael Bundsen, regissören till *Något börjar, något tar slut*

Motivering: *För att i osedvanligt ung ålder lyckas återskapa både realism och styrka i den vilsna ungdomens förvirrade tillstånd.*

### **Vinnaren i ifestival:**

*Sister* av Michael Rittmansberger.

### **Stockholm Lifetime Achievement Award 2010**

Harriet Andersson erhåller Stockholm Lifetime Achievement Award med motiveringen:

*Med en karriär som sträcker sig över 60 år har Harriet Andersson visat sig besitta ett ansikte som, även i perfekt stillhet, lyckas inspirera den mest djupa tacksamhet för filmmediet. Hennes vida porträtteringar av kvinnor har vidgat vår uppfattning av femininitet på film, för ingen kan väl någonsin glömma den självständiga Monika, Agnes i sina dödsryckningar eller Glorias lågmälda grymhet? Stockholm Lifetime Achievement Award går till en skådespelerska som verkar född för den vita duken.*

### **Stockholm Visionary Award 2010**

Gus Van Sant erhåller 2010 års Visionary Award med motiveringen:

*Med ett hjärta som brinner för samhällets outsiders har Gus Van Sant rest från Portlands gator, till uppror i San Fransisco, genom tomma high school korridorer, och utför ödsliga motorvägar på vägen mot Idaho. Han har visat ett Amerika på andra sidan spegelglaset – en värld som är både välbekant och märkbart främmande, skapad av en sann visionär med en poets känslighet.*

### **L'Oréal Paris Rising Star 2010 – Alicia Vikander**

Motivering: *Redan i denna sin första huvudroll imponerar Alicia Vikander med en total närvaro och träffsäkerhet i det filmiska uttrycket. Hon gestaltar den unga Katarinas klassresa*

*helt trovärdigt och med stor sympati, och hon håller åskådaren i ett starkt, fascinerat grepp från första till sista bildruta. Juryn är knockad!*

Pressbilder på regissörer och bilder från kvällens prisutdelning:

[www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se)

För nedladdning av rörligt material från kvällens prisutdelning gå in på [www.clipsource.se](http://www.clipsource.se)

**Presskontakt:**

Anna-Clara Olofsson

Presschef

[presschef@stockholmfilmfestival.se](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se)

Irini Siga

Pressekreterare

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

**Stockholms 21:a internationella filmfestival 17-28 november 2010**

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011.*

**VI ÄLSKAR FILM!**