



PRESSMEDDELANDE 26 OKTOBER

## Sveriges nya regitalanger

**Stockholms filmfestival presenterar morgondagens regissörer. ”1 km film” ger nya filmskapare chansen att förverkliga sina filmdrömmar.**

Stipendiet ”1 km film” delas ut årligen med syftet att hjälpa unga, oetablerade filmskapare från hela landet att ta ytterligare ett steg i karriären. Priset består av minst 100 000 kronor från Svenska Filminstitutet samt produktionshjälp från Nordisk Film Post Production, Riviera, Dagsljus och Twentyfourseven – allt till ett värde av minst en halv miljon kronor. De nominerade får även delta i en Masterclass som leds av årets visionär, regissören Gus Van Sant.

**Nedan presenteras årets tio finalister:**

**Axis and Allies** av Ernst De Geer

Ernst är 21 år gammal och har gått på Stockholms Filmskola. *Axis and Allies* är Ernst De Geers första seriösa filmprojekt.

**Bekas** av Karzan Kader

Karzan är född i Kurdistan och flydde från Irak som 6-åring, är i dag bosatt i Stockholmsförorten Alby. Utbildad på Dramatiska institutets filmregilinje.

**De fem sinnena** av Lina Mannheimer

Lina är 33 år och bosatt i Stockholm. Hon är även uttagen till höstens dokumentärfilmsfestival Idfa (International Documentary Film Festival) i Amsterdam

**Den stilige arbetarpojken** av Filip Holm – Filip är 26 år och har en fil. kand i filmvetenskap. 2009 visade han filmen *Fullkomliga ögonblick* vid Göteborgs filmfestival.

**Diplo** av Wing-Yee Wu

Wing-Yee är 34 år och verksam både i USA och i Sverige. Har en fil. Kand från Central Saint Martins College of Art & Design och en magister från New York University. Har tidigare gjort kortfilmerna *4960*, *Tiger* och *For Memories*.

**The Holiday** av Ida Åkesson

Ida är 35 år och boende i London. Hon har en ”Bachelor” i Fine Art Film and Video från S:t Martin College of Art, och en ”Major” i Screenmanus på London College of Communication. Har tidigare gjort kortfilmerna *Life* och *Door to Door*.

**Något börjar något tar slut** av Mikael Bundsen

Michael är 21 år och går Filmhögskolan i Göteborg. *Något Börjar Något Tar Slut* är hans första ”seriösa” film på fem år.

**Om fem år** av Carl Moberg

Carl är 28 år och verksam i Skåne. Utbildad på Skurups folkhögskolas filmlinje. Har tidigare gjort både dokumentär och kortfilmer. Dokumentären *Budda med Bojor* belönades med priset ”Bästa dokumentär” på Skånes filmfestival Pixel.

**Peters rum** av Nicolas Kolovos

Nicholas är 37 år och har gått regiutbildningen i Göteborg. Han är verksam i Sverige och i Grekland. År 2008 visades hans kortfilm *Jag är bög* på Stockholms filmfestival som sedan dess visats på över 100 filmfestivaler.

**Återfödelsen** av Hugo Lilja

Hugo är 31 år och utbildad på Dramatiska Institutets filmlinje. Han har länge varit aktiv inom filmbranschen och har störst erfarenhet inom kortfilmer. Ett urval: *Altona, Merry Christmas, Judgement Day, Home Service* och *Dollplay*.

**Filmerna visas den 19 november med start kl: 17:00 på Victoria.**

**Presskontakt:**

Anna-Clara Olofsson

Presschef

08-677 50 54/ 0705- 83 57 01

[presschef@stockholmfilmfestival.se](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se)

Irimi Siga

Pressekreterare

08-677 50 52/ 0737-51 36 62

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

**Stockholms 21:a internationella filmfestival 17-28 november 2010**

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder.*

*Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011.*

**VI ÄLSKAR FILM!**