



PRESSMEDDELANDE 19 okt 2011

## Stockholms internationella filmfestival presenterar stolt 2011 års festivalprogram

**Idag offentliggörs programmet för Stockholms filmfestivals 22:a upplaga (9-20 november) och imorgon, 20 oktober kl 11.00, startar biljettförsäljningen på vår webbplats och i Kulturhuset. Årets program innehåller mer än 170 filmpremiärer från fler än 40 länder. Vi ser med spänning fram emot 12 dagar fyllda av kvalitetsfilm!**

*-Stockholms filmfestival är den självklara mötesplatsen för nästa generations filmskapare. Årets program är i världsklass med stora filmnamn och heta nykomlingar. Dessutom presenterar vi fler kvinnliga regibegåvningar än någonsin i festivalens historia, säger festivalchef Git Scheynius.*

Årets öppningsfilm är den internationellt hyllade *Tinker, Tailor, Soldier, Spy* av Tomas Alfredson, mittfilm är Andrea Arnolds modiga Brontë-skildring *Wuthering Heights* och avslutar gör Pedro Almodóvars genreöverskridande *The Skin I Live In*.

*-I år storsatsar vi även på att ge publiken en extraordinär biografupplevelse och presenterar inte mindre än 17 galapremiärer på Skandia! Publiken får en fantastisk chans att se världspremiärer och möta stora stjärnor i en unik och festlig miljö, säger programchef George Ivanov.*

Nedan följer en presentation av festivalens sektioner, samt en lista över de filmskapare som hittills är klara att besöka Stockholm under årets festival.

### **Stockholm Lifetime Achievement Award**

Årets Lifetime Achievement Award tillfaller som tidigare meddelats den franska skådespelerskan Isabelle Huppert. Hon mottar sin Bronshäst under ett exklusivt Face2Face fredagen den 18 november kl 18.00 och i samband med det visar vi också hennes nya film *My Worst Nightmare*, av Anne Fontaine.

### **Stockholm Visionary Award**

Stockholm Visionary Award 2011 tilldelas regissören Alejandro González Iñárritu, mannen bakom filmerna *Amores Perros* (2000), *21 Gram* (2003), *Babel* (2006) och *Biutiful* (2010). Han kommer till Stockholm för att ta emot sitt pris under ett exklusivt Face2Face söndagen den 20 november kl.15.00.

## **Dedication**

Årets filmfestival tillägnas den nyligen bortgångne amerikanska regissören Sidney Lumet. Under sin 50 åriga karriär regisserade han över 40 filmer, däribland tidlösa klassiker som *12 edsvurna män* och *Serpico*. Vid fem tillfällen nominerades han till en Oscar för bästa regi och 2005 tilldelades han en heders-Oscar för sina gärningar inom filmkonsten.

## **Stockholm XXII Competition**

*Festivalens internationella tävlingssektion är öppen för regissörer som har gjort max tre långfilmer. I år tävlar 22 filmer om den prestigefyllda Bronshästen, som delas ut till bästa film. Årets tävling bjuder på den kritikerrosade Shame av Steve McQueen, Angelina Nikonovas mörka Twilight Portrait, Maryam Keshavarz riskfyllda drama Förbjuden Kärlek och den prisbelönta psykologiska thrillern Martha Marcy May Marlene av Sean Durkin. Här visas även världspremiären av kulturhipsterdramat Katinkas kalas av Levan Akin, den skakande samtidskildringen Oslo, 31 augusti av Joachim Trier samt Maiwenns aktuella polisskildring Polisse.*

## **Stockholm XXII Short Film Competition**

*Den internationella tävlingssektionen för kortfilmer. Sektionens 16 filmer, som tävlar om årets Aluminiumhäst, visas i två olika kortfilmspaket den 10 november. I år tävlar bland annat två spännande och väldigt annorlunda kortfilmer av den hyllade regissören Spike Jonze; Scenes from the suburbs och To die by your side samt Supportern av Hugo Lilja och Pella Kågerman.*

## **Open Zone**

*Här finner du de hetaste filmerna skapade av regissörer från hela världen. Nytt för i år är att filmerna i denna sektion tävlar om det internationella kritikerpriset FIPRESCI. Här finns David Cronenbergs intensiva triangeldrama A Dangerous Method, stjärnspäckade Drive av Nicholas Winding Refn, Aki Kaurismäkis egensinniga Mannen från Le Havre och Luc och Jean-Pierre Dardennes stilsäkert naturalistiska drama Pojken med cykeln. Vi ser även Italiens Oscarbidrag Terraferma samt världspremiären av Någon annanstans i Sverige av Kjell-Åke Andersson, med Mikael Persbrandt i huvudrollen.*

## **American Independents**

*Här presenterar vi oberoende amerikansk film från både kända och okända regissörer. Bland andra Whit Stillmans efterlängtnade ensemble-triumf Damsels in distress, socialrealistiska All she can av Amy Wendel, charmiga Natural selection av Robbie Pickering och hajpade 50/50 av Jonathan Levine.*

## **Asian Images**

*Publikens chans att frossa i filmer från ett av världens mest kreativa och produktiva filmområden. Här visas exempelvis Kim Ki-duks självutlämnande Arirang, den hjärtkramande A simple life av Hong Kong-baserade regissören Ann Hui och Blowfish, en vacker och insiktsfull kärlekshistoria av Chi Yuarn Lee. Vi får även se indiska Gandu som likt antitesen till en Bollywood-film briljerar i punkigt chockerande bildspråk.*

## **Latin Visions**

*Här samlas de bästa filmerna från den sydamerikanska filmvärlden. Som Mexicos fartfyllda Oscarbidrag Miss Bala av Gerardo Naranjo, världspremiären av Diego Rougiers metafilmiska*

western *Salt* samt den underhållande och originella dramakomedin *Bonsai* av Cristián Jiménez.

### **Spotlight: Love Stories**

Årets Spotlight är *Love Stories*. På detta universella tema visar vi bland andra Drake Doremus kritikerhyllade *Like Crazy* med Jennifer Lawrence (förra årets vinnarfilm *Winter's Bone*) i en av rollerna. Anne Fontaines komedi *My Worst Nightmare* om kärlek mellan klassgränserna, och Tanya Wexlers stjärnspäckade *Hysteria* med Hugh Dancy och Maggie Gyllenhaal i rollerna ingår också i denna sektion.

### **Documania**

Här hittar du årets mest tänkvärda och kontroversiella dokumentärer.

Vi visas bland annat Martin Scorceses episka dokumentär om en av vår tids främsta musiker i *George Harrison: Living in the material world* och Ian Palmers råbarkade *Knuckle* om rivaliserande irländska klaner. Vi får även se Philip Coxs *The Bengali Detective* som följer den älskvärda privatdetektiven Rajesh Jis väg in i verklighetens Bollywood samt en närbild av de senaste strömningarna i Egypten i *Tahrir 2011: the good, the bad and the politician*.

### **Twilight Zone**

Stockholms filmfestivals sektion för subkult-film. Se bland annat den vackert svärdslungande *The Sword Identity* av Xu Haofeng, sprudlande japanska musikalen *Underwater Love* av Shinji Imaoka och 3D skräckisen *Tormented* av regissören till *The Grudge*, Takashi Shimizu. De båda senare fotade av Wong Kar-Wais hovfotograf Christopher Doyle som exklusivt närvarar vid filmernas premiärer!

### **Festival on Demand**

Under årets festival får 10 utvalda festivalfilmer svensk biopremiär i Telias Digital-tv parallellt med på festivalens bioografer. Projektet "Festival on Demand" ger filmälskare över hela landet möjlighet att se kvalitetsfilm i sitt vardagsrum. De 10 utvalda filmerna som i dagsläget saknar svensk distribution tävlar om priset Telia Film Award, som är ett samarbete med Telia och ska uppmuntra till distribution av kvalitetsfilm i Sverige.

### **iFestival**

Stockholms filmfestival skapade år 2000 en av världens första filmfestivaler på nätet. iFestival består av 10 kortfilmer som visas över Internet med hela världen som publik. Festivalbesökare kan både se filmerna streamade på vår hemsida och rösta på sin favorit online under hela festivalen.

### **Årets festival i siffror**

Under årets festival visas 173 filmer från 44 länder. Var tredje film är gjord av en debuterande regissör och bakom 26% av filmerna står en kvinnlig filmskapare. 43% av filmerna som visas har även en kvinnlig producent.

### **Biljetter**

Biljettförsäljningen startar den 20 oktober klockan 11.00 på [www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se), och på festivalcentret i Kulturhuset (informationsdisken vid Stadsteatern, gatuplan). För registrerade medlemmar försläpps biljetterna på vår hemsida redan 24 timmar innan det officiella biljettsläppet. Från och med den 9 november går det även att köpa biljett på bioograferna i anslutning till filmvisningarna. Genom att registrera årskortet på vår hemsida

kan du lägga biljetter du köper online direkt på kortet. Då behöver du inte hämta ut biljetten, utan streckkoden på ditt kort scannas på väg in i salongen.

### **Prova-på-biljett**

För dig som är nyfiken på festivalen har vi prova-på-biljetter. Tillfälligt medlemskap ingår i priset. En prova-på-biljett kostar 50 kr mer än en ordinarie biljett. Prova-på-biljetter kan användas utan medlemskort och finns att köpa på vår hemsida, i Kulturhuset och på våra biografier.

### **iPhone-app**

Se på trailers, gör ett schema över festivalen, läs senaste nytt, hitta till biograferna – det mesta du behöver för en komplett festivalupplevelse finns i vår iPhone-app.

### **Pressbilder och rörliga klipp**

[www.stockholmfilmfestival.se/press](http://www.stockholmfilmfestival.se/press), användarnamn: press2011, lösenord: stockholm

Vi samarbetar även med presstjänsten Clipsource. För att se trailers, filmklipp och inslag från festivalen gå till [www.clipsource.se](http://www.clipsource.se) och välj Stockholms filmfestival i menyn *källor*.

### **Regissörer, skådespelare och producenter som hittills är klara för besök under årets upplaga av Stockholms filmfestival (samtliga pressdagar är preliminära).**

För intresseanmälan ang intervju maila: [press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Namn	Titel	Film	Press
<b>Stockholm XXII Competition</b>			
Ruben Östlund	Regissör	Play	08-nov
Erik Hemmendorff	Producent	Play	08-nov
Sebastian Blyckert, Sebastian Hegmar, John Ortiz, Kevin Vaz, Yannick Diakite, Anas Abdirahman, Abdiaziz Hilowle, Nana Manu	Skådespelare	Play	08-nov
Helene Bergsholm	Skådespelerska	Ligg med mig	10-13 nov
Navad Lapid	Regissör	Policeman	11-14-nov
Itai Tamir	Producent	Policeman	11-14-nov
Joseph Israel Laban	Regissör	Cuchera	13-16 nov
Joachim Trier	Regissör	Oslo, 31 augusti	15-18 nov
Sean Durkin	Regissör	Martha Marcy May Marlene	17-nov
Dominique Abel	Regissör	Den goda fen	17-20 nov
Fiona Gordon	Regissör	Den goda fen	17-20 nov
Maiwenn	Regissör	Polisse	18-nov
Andrew Okpeaha Maclean	Regissör	On the Ice	17-20 nov
Andrea Arnold	Regissör	Wuthering Hights	16-nov TBC
Maryam Keshavarz	Regissör	Förbjuden Kärlek	17-18 nov TBC
Nasrin Pakkho	Skådespelerska	Förbjuden Kärlek	TBC
Angelika Nikonova	Regissör	Twilight Portrait	18-21 nov
Levan Akin	Regissör	Katinkas kalas	TBC
Erika Stark	Producent	Katinkas kalas	08-nov

**Stockholm XXII Short Film Competition**

Clara Aranovich	Regissör	The Argument	TBC
<b>Open Zone</b>			
Caj Shangjun	Regissör	People Mountain People Sea	8-11 nov
Anne Villacèque	Regissör	E-Love	9-12 nov
Pierre Milon	Fotograf	E-Love	9-12 nov
Jean-Pierre Daroussin	Skådespelare	Le Havre	10-12 nov
André Wilms	Skådespelare	Le Havre	10-12 nov
Luc Besson	Regissör	The Lady	11-nov
John Michael Mcdonagh	Regissör	The Guard	11-14 nov
Radu Mihaileanu	Regissör	The Source	13-15 nov
Viggo Mortensen	Skådespelare	A Dangerous Method	14-nov
Jan Komasa	Regissör	Suicide Room	16-22 nov
Robert Guédiguian	Regissör	The Snows of Kilimanjaro	17-22 nov
George Pistereanu	Skådespelare	Loverboy	15-18 nov
Ada Condeescu	Skådespelare	Loverboy	15-18 nov
Mathieu Kassovitz	Regissör	Rebellion	11-20 nov
Lisa Ohlin	Regissör	Simon och ekarna	TBC
Kjell-Åke Andersson	Regissör	Någon annanstans i Sverige	15-nov
Tomas Alfredson	Regissör	Tinker, Tailor, Soldier, Spy	10-nov
<b>American Independents</b>			
Whit Stillman	Regissör	Damsels in Distress	7-16 nov
Parker Croft	Skådespelare	Falling Overnight	10-16 nov
Matthew Lessner	Regissör	The Woods	9-12 nov
Jaffe Zinn	Regissör	Magic Valley	14-17 nov
Braden King	Regissör	Here	15-18 nov
Megan Griffiths	Regissör	The Off Hours	18-21 nov
Lacey Leavitt	Producent	The Off Hours	18-21 nov
<b>Asian Images</b>			
Chi Yuarn Lee	Regissör	Blowfish	11-16 nov
Li-Fen Chien	Producent	Blowfish	11-16 nov
Masanobu Ando	Skådespelare	Smuggler	14-17 nov
Tsang Tsui Shan	Regissör	The Big Blue Lake	14-17 nov
Prashant Bhargava	Regissör	The Kite	TBC
Ann Hui	Regissör	A Simple Life	TBC
Andy Lau	Skådespelare	A Simple Life	TBC
<b>Latin Visions</b>			
Gerardo Naranjo	Regissör	Miss Bala	11-nov
Diego Rougir	Regissör	Salt	14-nov tbc
Nando Olival	Regissör	We 3	TBC
Daniel Gimelberg	Regissör	Before	8-15 nov
Nahuel Viale	Skådespelare	Before	8-15 nov
<b>Spotlight</b>			
Sabine Bernardi	Regissör	Romeos	13-15 nov
Staffan Lindberg	Regissör	En gång i Phuket	TBC

**Stockholm Lifetime Achievement Award**

Isabelle Huppert	Skådespelerska	My Worst Nightmare	18-nov
------------------	----------------	--------------------	--------

**Stockholm Visionary Award**

Alejandro González- Inárritu	Regissör	Älskade hundar, 21 Gram, Babel, Biutiful	19-nov
------------------------------	----------	--	--------

**Twilight Zone**

Aharon Keshales	Regissör	Rabies	9-12 nov
Navot Papushado	Regissör	Rabies	9-12 nov
Christopher Doyle	Fotograf	Underwater Love	9-11 nov
Stephan Hill	Producent	Underwater Love	9-11 nov
Shinji Imaoka	Regissör	Underwater Love	9-12 nov
Sawa Masaki	Skådespelerska	Underwater Love	9-12 nov
Alejandro Brugués	Regissör	Juan of the Dead	15-18 nov
Alfredo Calvino	Producent	Juan of the Dead	15-18 nov
Li Rui	Regissör	Sword Identity	17-20 nov

**Documania**

Ian Palmer	Regissör	Knuckle	10-14 nov
Michael Doyle	Fotograf	Knuckle	10-14 nov

**iFestival**

Stephanie Dudley	Regissör	Little Theatres	8-21 nov
------------------	----------	-----------------	----------

**Work in Progress\***

Namn	Titel	Film	
Babak Najafi	Regissör	Snabba Cash 2	
Karzan Kader	Regissör	Bekas	
Petter Naess	Regissör	Comrade	
Patrik Eklund	Regissör	Flimmer	
Andreas Öhman	Regissör	Bitchkram	
Oskar Thor Axelsson	Regissör	Black's Game	
Lisa Belfrage	Regissör	Birgitta	
Marianne Gustavsson	Regissör	Birgitta	
Fredrik Edfeldt	Regissör	Fredrik Edfeldts nya film	
Jesper Ganslandt	Regissör	Blondie	
Mistre Tesfaye	Regissör	I skuggan av lasermannen	

\*Kontakta pressavdelningen för information och intervjufrågningar

**1 Km Film\***

Peter Grönlund	Regissör	Gläntan	
Erik Bostedt	Regissör	Maria	
Frida Kempff	Regissör	Medan du var borta	
Benjam Orre	Regissör	Sakae	
Valentina Chamorro	Regissör	Séptimo	
Erik Rosenlund	Regissör	Sudd	
Gustav Danielsson	Regissör	Tvillingen	
Johanna Pyykkö	Regissör	Vi ska plocka Pascal i natt	
Simon Moser	Regissör	Vi ville spränga Vasa	
Idji Maciel	Regissör	Vi ville spränga Vasa	
Erik Green Petersson	Regissör	Vågor av längtan	

\*Visas 17 nov. med start kl. 19.15 på biograf Mauritz i Filmhuset. För intervjuer kontakta pressavdelningen.

## **PROGRAM 2011**

### **Sthlm XXII Competition**

**BULLHEAD** av Michael R. Roskam (Belgien)  
**CARRÉ BLANC** av Jean-Baptiste Léonetti (Frankrike/Luxemburg/Schweiz/Belgien)  
**CODE BLUE** av Urzula Antoniak (Nederländerna)  
**CORIOLANUS** av Ralph Fiennes (Storbritannien)  
**CUCHERA** av Joseph Israel Laban (Filippinerna)  
**DEN GODA FEN** av Dominique Abel, Bruno Romy, Fiona Gordon (Frankrike)  
**EN DAG I OSLO** av Joachim Trier (Norge)  
**FÖRBJUDEN KÄRLEK** av Maryam Keshavarz (Frankrike/USA/Iran)  
**KATINKAS KALAS** av Levan Akin (Sverige)  
**LIGG MED MIG** av Jannicke Systad Jacobsen (Norge)  
**MARTHA MARCY MAY MARLENE** av Sean Durkin (USA)  
**ON THE ICE** av Andrew Okpeaha Maclean (USA)  
**PLAY** av Ruben Östlund (Sverige)  
**POLICEMAN** av Navad Lapid (Israel)  
**POLISSE** av Maïwenn (Frankrike)  
**SHAME** av Steve McQueen (Storbritannien)  
**SLEEPING BEAUTY** av Julia Leigh (Australien)  
**THE FUTURE** av Miranda July (USA/Tyskland)  
**TWILIGHT PORTRAIT** av Angelina Nikonova (Ryssland)  
**TYRANNOSAUR** av Paddy Considine (Storbritannien)  
**VAD GÖR VI NU?** av Nadine Labaki (Frankrike/Libanon/Egypten/Italien)  
**WUTHERING HEIGHTS** av Andrea Arnold (Storbritannien)

### **Sthlm XXII Short Film Competition**

**ACQUA** av Raha Shirazi (Kanada)  
**BEAR** av Nash Edgerton (Australien)  
**BEAST** av Attila Till (Ungern)  
**BOY** av Topaz Adizes (USA)  
**CROSS - COUNTRY** av Maryna Vroda (Ukraina)  
**FINIS OPERIS** av Moon Byoung-gon (Sydkorea)  
**GHOST** av Dahci Ma (Sydkorea)  
**HOPE** av Pedro Pires (Kanada)  
**MENISCUS** av Maria-Elena Doyle (New Zealand)  
**ROOMS** av Joanna Jurewicz (USA)  
**SCENES FROM THE SUBURBS** av Spike Jonze (USA)  
**SUPPORTERN** av Hugo Lilja och Pella Kågerman (Sverige)  
**TEARDROP** av Damian John Harper (Tyskland/USA)  
**THE ARGUMENT** av Clara Aranovich (USA)  
**THE LOST TOWN OF SWITEZ** by Kamil Polak (Polen)  
**TO DIE BY YOUR SIDE** av Simon Cahn, Spike Jonze (Frankrike)

### **Open Zone**

**A DANGEROUS METHOD** av David Cronenberg  
(Storbritannien/Tyskland/Schweiz/Kanada)

**DRIVE** av Nicolas Winding Refn (USA)  
**E-LOVE** av Anne Villacèque (Frankrike)  
**IN DARKNESS** av Agnieszka Holland (Tyskland/Polen)  
**INNOCENT SATURDAY** av Aleksandr Mendadze (Ryssland/Tyskland/Ukraina)  
**LE HAVRE** av Aki Kaurismäki (Finland/Frankrike/Tyskland)  
**LOVERBOY** av Catalin Mitulescu (Rumänien/Sverige/Serbien)  
**NÅGON ANNANSTANS I SVERIGE** av Kjell-Åke Andersson (Sverige)  
**PEOPLE MOUNTAIN PEOPLE SEA** av Cai Cai Shangjun (Kina/Hong Kong)  
**POJKEN MED CYKELN** av Luc & Jean-Pierre Dardenne (Belgien/Frankrike/Italien)  
**REBELLION** av Mathieu Kassovitz (Frankrike)  
**RESTLESS** av Gus Van Sant (USA)  
**SUICIDE ROOM** av Jan Komasa (Polen)  
**SIMON OCH EKARNA** av Lisa Ohlin (Sverige/Tyskland/Danmark)  
**THE EXCHANGE** av Eran Kolirin (Israel)  
**THE GUARD** av John Michael McDonagh (Irland)  
**THE LADY** av Luc Besson (Frankrike)  
**THE SKIN I LIVE IN** av Pedro Almodóvar (Spain)  
**THE SNOWS OF KILIMANJARO** av Robert Guédiguian (Frankrike)  
**THE SOURCE** av Radu Mihaileanu (Belgien, Italien, Frankrike)  
**THIS MUST BE THE PLACE** av Paolo Sorrentino (Italien/Frankrike/Irland)  
**TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY** av Tomas Alfredson  
(Frankrike/Storbritannien/Tyskland)  
**TERRAFERMA** av Emanuele Crialese (Italien)

#### **American Independents**

**50/50** av Jonathan Levine (USA)  
**ALL SHE CAN** av Amy Wendel (USA)  
**ANOTHER HAPPY DAY** av Sam Levinson (USA)  
**DAMSELS IN DISTRESS** av Whit Stillman (USA)  
**FALLING OVERNIGHT** av Conrad Jackson (USA)  
**GUN HILL ROAD** av Rashaad Ernesto Green (USA)  
**HERE** av Braden King (USA)  
**MAGIC VALLEY** av Jaffe Zinn (USA)  
**NATURAL SELECTION** av Robbie Pickering (USA)  
**SILVER TONGUES** av Simon Arthur (USA)  
**TERRI** av Azazel Jacobs, (USA)  
**THE ART OF GETTING BY** av Gavin Wiesen (USA)  
**THE OFF HOURS** av Megan Griffiths (USA)  
**THE WOODS** av Matthew Lessner (USA)  
**TO.GET.HER** av Erica Dunton (USA)  
**UNCLE KENT** av Joe Swanberg (USA)

#### **Asian Images**

**ARIRANG** av Kim Ki-duk (Sydkorea)  
**A SIMPLE LIFE** av Ann Hui (Hong Kong)  
**BLOWFISH** av Chi Yuarn Lee (Taiwan)  
**CLUB ZEUS** av David Verbeek (Nederländerna/Kina)  
**DANCE TOWN** Jeon Kyu-hwan (Sydkorea)  
**GANDU** av Qaushiq Mukherjee (Indien)  
**GUILTY OF ROMANCE** av Sono Sion (Japan)

**HARA-KIRI: DEATH OF A SAMURAI** av Takashi Miike (Japan)  
**HONEY PUPU** av Chen Hung-I (Taiwan)  
**INTO THE WHITE NIGHT** av Yoshihiro Fukagawa (Japan)  
**JUMP ASHIN!** av Yu-Hsien Lin (Taiwan)  
**MUSHROOMS** av Vimukthi Javasundara (Indien)  
**SMUGGLER** av Katsuhito Ishii (Japan)  
**THE BIG BLUE LAKE** av Tsang Tsui Shan (Hong Kong)  
**THE DAY HE ARRIVES** av Hong Sang-soo (Sydkorea)  
**THE KITE** av Prashant Bhargava (USA/Indien)  
**THE YELLOW SEA** av Na Hong-jin (Sydkorea)

#### **Latin Visions**

**ALL YOUR DEAD ONES** av Carlos Moreno (Colombia)  
**ANOTHER SILENCE** by Santiago Amigorena (Frankrike/Argentina/Kanada/Brasilien)  
**BEFORE** av Daniel Gimelberg (Argentina)  
**BONSAI** av Cristián Jiménez (Chile/Argentina/Portugal/Frankrike)  
**MISS BALA** av Gerardo Naranjo (Mexiko)  
**PORFIRIO** av Alejandro Landes (Colombia/Argentina/Uruguay/Spain)  
**SALT** av Diego Rougier (Chile, Argentina)  
**THE BAD INTENTIONS** av Rosario Garcia-Montero (Peru/Tyskland/Argentina)  
**VAQUERO** av Juan Minujín (Argentina)  
**WE 3** av Nando Olival (Brasilien)

#### **Spotlight**

**7 SINS FORGIVEN** av Vishal Bhardwaj (Indien)  
**EN GÅNG I PHUKET** av Staffan Lindberg (Sverige)  
**HYSTERIA** av Tanya Wexler (Storbritannien)  
**LIKE CRAZY** av Drake Doremus (USA)  
**MATCHMAKING MAYOR** av Erika Hníková (Tjeckien, Slovakien)  
**MY WORST NIGHTMARE** av Anne Fontaine (Frankrike)  
**ROMEOS** av Sabine Bernadi (Tyskland)

#### **Stockholm Lifetime Achievement Award**

**MY WORST NIGHTMARE** av Anne Fontaine (Frankrike)

#### **Stockholm Visionary Award**

**ÄLSKADE HUNDAR** av Alejandro González Inárritu (Mexico)  
**21 GRAM** av Alejandro González Inárritu (Mexico)  
**BABEL** av Alejandro González Inárritu (Mexico)  
**BIUTIFUL** av Alejandro González Inárritu (Mexico)

#### **Twilight Zone**

**BEAST** av Christoffer Boe (Danmark)  
**BEYOND THE BLACK RAINBOW** av Panos Kosmatos (Kanada)  
**BLOODY FIGHT IN IRON ROCK VALLEY** av Jae Ji-han (Sydkorea)  
**HELL** by Tim Fehlbaum (Tyskland/Schweiz)  
**INVASION OF ALIEN BIKINI** av Oh Young-doo (Sydkorea)  
**JUAN OF THE DEAD** av Alejandro Brugués (Spanien/Kuba)  
**KILL LIST** av Ben Wheatley (Storbritannien)

**LITTLE DEATHS** av Sean Hogan, Andrew Parkinson, Simon Rumley (Storbritannien)  
**PENUMBRA** av Adrian Garcia Bogliano, Ramiro Garcia Bogliano (Argentina)  
**RABIES** av Aharon Keshales & Navut Papushado (Israel)  
**SNOWTOWN** av Justin Kurzel (Australien)  
**THE INNKEEPERS** av Ti West (USA)  
**THE SWORD IDENTITY** av Xu Haofeng (Kina)  
**THE RAID** av Gareth Evans (Indonesien/USA)  
**TORMENTED** by Takashi Shimizu (Japan)  
**TRESPASS** av Joel Schumacher (USA)  
**UNDERWATER LOVE** av Shinji Imaoka (Japan)  
**VAMPIRE** av Shunji Iwai (USA/Japan)

#### **Festival on Demand**

**BUCK** av Cindy Meehl (USA)  
**E-LOVE** av Anne Villacèque (Frankrike)  
**FALLING OVERNIGHT** av Conrad Jackson (USA)  
**HERE** av Braden King (USA)  
**ON THE ICE** av Andrew Okpeaha Maclean (USA)  
**SILVER TONGUES** av Simon Arthur (USA)  
**SMUGGLER** av Katsuhito Ishii (Japan)  
**TERRI** av Azazel Jacobs (USA)  
**VAQUERO** av Juan Minujín (Argentina)  
**THE ART OF GETTING BY** av Gavin Wiesen

#### **Documania**

**BEATS, RHYMES AND LIFE** av Michael Rapaport (USA)  
**BECOMING CHAZ** av Fenton Bailey & Randy Barbato (USA)  
**BUCK** av Cindy Meehl (USA)  
**CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL** av Alex Stapleton (USA)  
**GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD** av Martin Scorsese (USA)  
**HOW TO DIE IN OREGON** av Peter D. Richardson (USA)  
**JIRO DREAMS OF SUSHI** av David Gelb (USA)  
**KNUCKLE** av Ian Palmer (Irland)  
**MISS REPRESENTATION** av Jennifer Siebel Newsom (USA)  
**ONCE UPON A TIME... A CLOCKWORK ORANGE** av Antoine de Gaudemar (Frankrike)  
**PROJECT NIM** av James Marsh (USA)  
**TAHRIR 2011: THE GOOD, THE BAD, AND THE POLITICIAN** av Ayten Amin, Tamer Ezzat & Amr Salama (Egypten)  
**THE ADVOCATE FOR FAGDOM** av Angélique Bosio (Frankrike)  
**THE BENGALI DETECTIVE** av Philip Cox (USA/Storbritannien/Indien)  
**THE LOOK** av Angelina Maccarone (Tyskland/Frankrike)  
**THE STORY OF LOVERS ROCK** av Menelik Shabazz (Storbritannien)  
**THE SWELL SEASON** av Nick August-Perna, Chris Dapkins, Carlo Mirabella-Davis (USA/Tjeckien/Irland)  
**WE WERE HERE** av David Weissman & Bill Weber (USA)

## **ifestival**

**A SONG OF PRAISE** av Bram Loogman (Nederländerna)

**ARE YOU LEAVING?** av Cristina Molino (Spain)

**ATTACK OF THE GIANT BRAIN SUCKER MONSTER FROM OUTER SPACE** av Guillaume Rieu (Frankrike)

**CHANGELING** av Maria Steinmetz (Tyskland)

**LITTLE THEATRES: HOMAGE TO THE MINERAL OF CABBAGE** av Stephanie Dudley (Kanada)

**NOCTURN** av Leanne Welham (Storbritannien)

**OVERTURE** av Dan Sachar (Israel)

**PLANET Z** av Momoko Seto (Frankrike)

**THE GIRL & THE HUNTER** av Jadwiga Kowalska (Schweiz)

**THE INVIOABILITY OF THE DOMICILE IS BASED ON THE MAN WHO APPEARS WIELDING AN AXE AT THE DOOR OF HIS HOUSE** av Alex Piperno (Argentina/Uruguay)

## **1 Km Film**

**GLÄNTAN** av Peter Grönlund (Sverige)

**MARIA** av Erik Bostedt (Storbritannien)

**MEDAN DU VAR BORTA** av Frida Kempff (Sverige)

**SAKAE** av Benjam Orre (Sverige)

**SÉPTIMO** av Valentina Chamorro (Sverige)

**SUDD** av Erik Rosenlund (Sverige)

**TVILLINGEN** av Gustav Danielsson (Sverige)

**VI SKA PLOCKA PASCAL I NATT** av Johanna Pyykkö (Sverige)

**VI VILLE SPRÄNGA VASA** av Simon Moser & Idji Maciel (Sverige)

**VÅGOR AV LÄNGTAN** av Erik Green Petersson (Sverige)

## **Work In Progress**

**SNABBA CASH 2** av Babak Najafi

**BEKAS** av Karzan Kader

**COMRADE** av Petter Naess

**FLIMMER** av Patrik Eklund

**BITCHKRAM** av Andreas Öhman

**BLACK'S GAME** av Oskar Thor Axelsson

**BIRGITTA** av Lisa Belfrage och Marianne Gustavsson

**BLONDIE** av Jesper Ganslandt

**FREDRIK EDFELDTS NYA FILM** av Fredrik Edfeldt

**I SKUGGAN AV LASERMANNEN** av Mistre Tesfaye

## **Presskontakt Stockholms filmfestival**

Under festivalen 9-20 november har presscentret på Berns Hotel öppet varje dag kl 9-20

För att kontakta presscentret under festivalen:

Maila: [presscenter@stockholmfilmfestival.se](mailto:presscenter@stockholmfilmfestival.se)

eller kontakta oss på tfn:

Anna Karolina Hagnefur, presschef

073-656 77 32

08-677 50 81

[presschef@stockholmfilmfestival.se](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se)

Caroline Ljungberg, pressekreterare

0736-69 28 31

08-677 50 52

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

### **Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011**

*Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i mars 2012.*

**VI ÄLSKAR FILM!**