



PRESSMEDDELANDE 27 OKTOBER 2011

Lisa Aschan och Jane Magnusson bland de nominerade till Stockholms Filmfonds Långfilmstipendium

Stockholms filmfestival har fått mycket bra respons på utlysningen till vårt första unika Långfilmstipendium, i samarbete med Telia och Svenska Filminstitutet. Nu har vi valt ut fem nominerade som alla har utmärkt sig genom både originalitet och stil. Vi ser framemot att få se dessa projekt bli film.

Efter att ha gått igenom alla inkomna bidrag kan vi konstatera att stipendiet har fått gehör på bred front. Förhoppningsvis har vi också dragit ut en propp som kommer ge fler kvinnliga regissörer en ingång i branschen.

- De vi nu har valt ut som nominerade är de filmprojekt som tydligt har visat sig vara i en klass för sig både i fråga om egen stil och originella historier vi vill se bli film i Sverige, säger George Ivanov, programchef på Stockholms filmfestival och jurymedlem.

Vinnaren presenteras den 19 november på Stockholms filmfestivals prisutdelning. Stipendiet är av ett värde på 5 miljoner kronor och vinnarfilmen premiärvisas på festivalen 2012. Alla övriga nominerade tilldelas upp till 250 000 kr i utvecklingsstöd.

De nominerade är:

Flickvännen av Jane Magnusson

Bygger på Karolina Ramqvists bok med samma namn om en nyförlovad ung kvinna som tillbringar en lång och plågsam helg i det hus hon just har fått i present av sin man, ledaren för ett av landets mer framgångsrika kriminella gäng.

Regissör Jane Magnusson. Kritiker och skribent i Dagens Nyheter, manusförfattare till *Allt flyter* samt manus och regi för *Ebbe the movie* som vann Guldbagge och Stora Journalistpriset.

Producenter Gädde Five, Fatima Varhos

Invasion av Wing-Yee Wu

Baserad på kritikerrosade samtida pjäsen av Jonas Hassen Khemiri. Handlingen följer den valhända polisutredningen av ett befarat terroråd i Sverige och polisledaren Jimmy Svenssons jakt på den påstådda förövaren Abulkasem.

Regissör Wing-Wee Wu. Född i Stockholm och har studerat på Saint Martins College i London samt Tisch School of Arts i New York.

Producent John Nordling, Essingen Global

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



Kärlek kan vänta av Stina Bergman

Adelsfamiljen Crona samlas på godset för att fira familjeöverhuvudet Carls födelsedag. Men det blir inte som planerat, någonting ligger i luften. Det rådande maktspelet kulminerar, allt genomsyrat av Carls besatthet av evigt liv till varje pris.

Regissör Stina Bergman. Bosatt i Värmland och Trondheim. Registudier för institutet för Högre TV utbildning (IHTV) i Göteborg. Regisserade långfilmen *Du Sköna* 2010.

Producent Lizette Jonjic, Migma Film

Ömheten av Sofia Norlin

Staden Kiruna står på den gruva som både är dess bultande hjärta och samtidigt spränger sönder den och tvingar till flytt. Ett nytt samhälle ska byggas och några ungdomar tar första steget mot framtiden medan marken bokstavligen skälver under deras fötter.

Regissör Sofia Norlin. Född 1974 i Västernorrland och numer bosatt i Paris. Har studerat film på Film & TV linjen vid universitetet St Denis i Paris och på Stockholms Filmskola. Skrev och regisserade novellfilmen *Strömmarna* 2005, en fransk svensk samproduktion för France 2 och SVT.

Producent Olivier Guerpillon, DFM

Förvaret av Lisa Aschan

Ett horordrama i en isolerad värld där manuset är baserat på Johannes Anyuru och Aleksander Mottoris succépjäs *Förvaret* som spelades på Göteborgs Stadsteater hösten 2009

Regissör Lisa Aschan. Har studerat vid regilinjen på Den danske filmskolan och vid Stockholms Filmskola. Regisserade *Apflickorna* 2011 som bland annat prisades som bästa film vid Tribeca filmfestival.

Producent Anna Maria Kantarius, Garage Film

Om Stockholms Filmfond och Långfilmstipendiet

Under 2011 års upplaga av Stockholms filmfestival delas för första gången vårt Långfilmstipendium ut. Stipendiet är på minst 5 miljoner kronor och delas ut till en kvinnlig regissör i början av sin karriär. Vinnarfilmen ska sedan produceras under följande år och ha sin premiär på festivalen 2012. Regissören ska vara en kvinna som gjort max två tidigare långfilmer, och ansökan ska bland annat innehålla manus, budget och tidsplan. Initiativtagare till stipendiet är Stockholms filmfestival med Telia som huvudfinansiär och stöd av Svenska Filminstitutet, Resursföretagen för film & TV i Sverige, Cinepost, Dagsljus. Distribution av NonStop Entertainment.

Pressbilder finns på www.stockholmfilmfestival.se/press

Presskontakt

Lisa Evertsson Norrevik
Pressansvarig
Tel: 08-677 50 25, 070-401 22 02
Mail: lisa@stockholmfilmfestival.se

Anna Lindström
Industrychef
Tel: 073-516 67 11
Mail: industry@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!