



PRESSMEDDELANDE 19 november

Lisa Aschan mottagare av Långfilmstipendiet på Stockholms filmfestival

Det vinnande projektet är **FÖRVARET** av Lisa Aschan som erhåller stipendiet som uppgår till ett värde av fem miljoner. Stockholms filmfestival har initierat stipendiet tillsammans med Telia, Svenska Filminstitutet, Cinepost, Dagsljus och NonStop Entertainment för att lyfta fram kvinnliga regissörer i början av sin karriär.

Juryns motivering: *En modig och originell vision för en gränsöverskridande och brännande aktuell film som bara måste göras nu, nu, nu!*

- Det är väldigt inspirerande att kunna nyttja Stockholms filmfestival till att påverka och göra skillnad i svenskt filmliv. Med långfilmsstipendiet kan vi lyfta fram svensk talang och kvinnliga regissörer. Vi är stolta över att kunna bidra till att Lisa Aschan nu kan göra sin andra långfilm, säger Git Scheynius, festivalchef på Stockholms filmfestival.

Vinnaren har ett år på sig att göra sin film som får världspremiär i november 2012 på Stockholms filmfestival, därefter får den färdiga filmen distribution av NonStop Entertainment i Norden och Baltikum.

- Det är en ära för oss att vara med och dela ut långfilmsstipendiet. Filmbranschen är full av manliga regissörsförebilder. Kan vi genom detta stipendium bidra till att skapa en eller flera kvinnliga förebilder så skulle jag vara både stolt och glad. Genom stipendiet kommer vi bidra till att mer svensk film produceras och snabbt når ut till publiken, säger Stefan Trampus, chef för Bredbandstjänster på Telia.

- Med debutfilmen *Apflickorna* har Lisa Aschan redan visat att hon är en mycket begåvad och mogen regissör för tjugohundratalet. Tillsammans med producenten Anna-Maria Kantarius antogs utmaningen att skapa en spelfilm anpassad till stipendiets kanter som övertygat mig och juryn. Med originalitet, komplexitet och karaktärer som fyller ända ut i dramats kanter får vi en samtidshistoria berättad med en klart lysande signatur, säger Lars G Lindström, långfilmskonsulent, Svenska Filminstitutet.

FÖRVARET av Lisa Aschan

Ett horordrama i en isolerad värld där manuset är baserat på Johannes Anyuru och Aleksander Motturis succépjäs *Förvaret* som spelades på Göteborgs Stadsteater hösten 2009. Anyuru och Motturi skriver manus tillsammans med Lisa Aschan.

Regissör Lisa Aschan. Har studerat vid regilinjen på Den danske filmskolan och vid Stockholms Filmskola. Regisserade *APFLICKORNA* 2011 som bland annat fick pris för bästa film vid Tribeca filmfestival.

Producent Anna-Maria Kantarius, Garage Film

För pressrelaterade frågor kontakta presschef Lisa Evertsson Norrevik
0704-01 22 02 eller lisa@stockholmfilmfestival.se.

**För frågor om Långfilmstipendiet kontakta industrychef Anna Lindström:
08-677 50 77, eller 0735 166 711 industry@stockholmfilmfestival.se.**

Stipendiet är initierat av Stockholms filmfestival maj 2011 i samarbete med Telia, Svenska Filminstitutet, Cinepost, Dagsljus och Resursföretagen för film & TV i Sverige. Den färdiga filmen får distribution av NonStop Entertainment.