



PRESSMEDDELANDE 4 oktober

## **Över 30 inkomna ansökningar till Stockholms filmfestivals Långfilmsstipendium för kvinnor**

**Stockholms filmfestival har initierat ett långfilmsstipendium tillsammans med Telia, Svenska Filminstitutet, Cinepost och Dagsljus för att lyfta fram kvinnliga regissörer i början av sin karriär. Hela 32 ansökningar har kommit in och den 19 november tar vinnaren emot stipendiet, som uppgår till ett värde på fem miljoner, för att regissera en långfilm.**

*- Det är fantastiskt roligt och imponerande att så många bidrag har kommit in då detta är första året vi ger ut stipendiet. Det här tyder på att det finns många hungriga kvinnliga regissörer i Sverige som bara väntar på att få göra film, säger Git Scheynius, Festivalchef på Stockholms filmfestival.*

Syftet med stipendiet är att lyfta fram kvinnliga regissörer med tydliga visioner där fokus ligger på starka berättelser. De nominerade väljs ut genom en utvärdering baserat på manus, tidigare produktioner, teamets möjlighet att genomföra produktionen enligt tidsplan och budget samt publikpotential. Av alla inkomna bidrag nomineras fem till tio projekt som tillkännages den 7 november. De nominerade projekten som inte vinner får ett utvecklingsstöd på upp till 250 000 SEK från Svenska Filminstitutet, så de kan fortsätta arbeta med sina långfilmsprojekt.

Vinnaren tar emot stipendiet på Stockholms filmfestivals prisutdelning den 19 november 2011 och den färdiga filmen får världspremiär ett år senare på festivalen 2012. Filmen får därefter distribution av NonStop Entertainment i Norden och Baltikum.

**För mer information eller frågor om Långfilmsstipendiet kontakta industrychef Anna Lindström: 08-677 50 77, eller [industry@stockholmfilmfestival.se](mailto:industry@stockholmfilmfestival.se).**

**För pressrelaterade frågor kontakta presschef Anna Karolina Hagnefur 08-677 50 81 eller [presschef@stockholmfilmfestival.se](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se).**

*Stipendiet är initierat av Stockholms filmfestival i samarbete med Telia, Svenska Filminstitutet, Cinepost, Dagsljus och Resursföretagen för film & TV i Sverige.*