



Pressmeddelande 3 november

Stockholms internationella filmfestival presenterar årets jury och filmkatalog

Idag presenteras medlemmarna av årets jury som under ledning av Whit Stillman avgör vilken film som tilldelas den åtråvärda Bronshästen. Idag släpper vi även årets upplaga av Stockholms internationella filmfestivals filmkatalog som nyligen belönades med Svenska Publishing-priset.

Filmfestivalkatalogen har sedan 1990 varit en viktig del av Stockholms internationella filmfestivals profil. Den 18 oktober i år belönades den med Svenska Publishing-priset i kategorin kataloger med motiveringen ”*För bra format, bärkraftig designidé, typografi med fingertoppskänsla och en struktur som presenterar materialet från dess bästa sida – en katalog som förtjänar ett långt liv.*” Katalogen finns att hämta på Presscentret på Berns Hotel från den 9 november.

Årets jurymedlemmar är alla verksamma inom filmvärlden och kommer att dela ut festivalens tyngsta pris, den 7,3 kilo tunga Bronshästen, till vinnaren av bästa film i tävlingssektionen. Förutom Bronshästen delar juryn även ut Aluminiumhästen i sex kategorier: bästa regidebut, bästa manus, bästa kortfilm, bästa manliga/kvinnliga skådespelare, och bästa foto.

Årets jury består av:

Whit Stillman – Juryns ordförande. Whit Stillman har skrivit, regisserat och producerat fyra filmer som alla med humoristisk skärpa sätter fingret på frågor som klasstillhörighet och framtidsideal bland ungdomar. Med filmer som *Metropolitan* (1990), *Barcelona* (1994) och *The Last Days Of Disco* (1998) har han belönats med flera utmärkelser och nominerades 1990 till en Oscar.

Iben Hjejle – Dansk skådespelerska som medverkat i allt från internationella succéer som Stephen Frears *High Fidelity* (2000) till dansk Dogmafilm som *Mifune* (1999), för vilken hon fick ett hedersutnämmande vid Berlins filmfestival samma år. I Sverige har hon även gestaltat 1700-talsdrottningen Sofia Magdalena i TV-dramat *Gustav III:s äktenskap* skrivet av författaren Klas Östergren.

Lisa Langseth – Är en svensk dramatiker, teater- och filmregissör som skrivit och regisserat en rad uppmärksammade pjäser på några av landets största scener. 2010 debuterade hon som

långfilmsregissör med *Till det som är vackert* (2010) som belönades med en guldbagge för bästa manus och nominerades för bästa regi.

Jens Assur – Är en internationellt erkänd frilansfotograf som slog igenom som filmskapare med filmen *Den sista hunden i Rwanda* (2006). Filmen, som till stor del bygger på hans egna erfarenheter som krigsfotograf, belönades med flera internationella priser som Grand Prix vid kortfilmsfestivalen i Clermont-Ferrand och bästa film vid Tribeca Film Festival. I hans senaste film *Killing The Chickens to Scare The Monkeys* närmar han sig något så kontroversiellt som massavrättningar i Folkrepubliken Kina.

Sandra Harms – Arbetar som producent för Sonet Film i Stockholm och är för tillfället aktuell med produktionen av Karzan Kaders film *Bekas* - långfilmsversionen av den Oscarbelönade kortfilmen med samma namn. Sandra har tidigare producerat den hyllade och guldbaggenominerade *Prinsessa* (2009) av Teresa Fabik.

Press contact:

Lisa Evertsson Norrevik
Head of Press Department
08-677 50 25
lisa@stockholmfilmfestival.se

Anna Karolina Hagnefur
Internationell Pressekreterare
08-677 50 81
presschef@stockholmfilmfestival.se

Caroline Ljungberg
Pressekreterare
08-677 50 52
sepress@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i mars 2012.

VI ÄLSKAR FILM!