



PRESSMEDDELANDE 22 NOVEMBER 2011

Skype Face2Face och Red Carpet-rekord på Stockholms internationella filmfestival 2011

Årets festival attraherade en stor publik och vi gästades av över 100 regissörer, skådespelare och producenter. Vi arrangerade dessutom för första året Face2Face via Skype där både Miranda July och Viggo Mortensen pratade direkt med den entusiastiska publiken på Skandia från Los Angeles respektive Madrid.

Under 12 intensiva dagar har vi visat över 170 filmer från 44 länder, låtit publiken möta filmskapare under Face2Face, arrangerat välbesökta seminarier och masterclasses samt organiserat fester och filmquiz för en entusiastisk och filmintresserad publik. Festivalens avslutande helg bjöd på stjärnor i världsklass när både Isabelle Huppert och Alejandro González Iñárritu kom till Stockholm och innan dess närvarade bland andra Luc Besson, Tomas Alfredson och Andrea Arnold på festivalen.

Vi slog rekord i Red Carpet-visningar och rullade ut röda mattan hela 17 gånger samt hade premiär av så många som fem svenska långfilmer, samt flera nordiska pärlor där bland annat Joachim Triers *Oslo 31 augusti* vann pris för Bästa film.

De tjugo mest sedda filmerna under årets festival är i nämnd ordning

1. *Drive* av Nicholas Winding Refn
2. *The Skin I Live In* av Pedro Almodóvar
3. *Tinker, Tailor, Soldier, Spy* av Tomas Alfredson
4. *A Dangerous Method* av David Cronenberg
5. *Martha Marcy May Marlene* av Sean Durkin
6. *Hysteria* av Tanya Wexler
7. *Sleeping Beauty* av Julia Leigh
8. *This Must Be the Place* av Paolo Sorrention
9. *50/50* av Jonathan Levine
10. *Restless* av Gus Van Sant
11. *Play* av Ruben Östlund
12. *Like Crazy* av Drake Doremus
13. *Shame* av Steve McQueen
14. *The Lady* av Luc Besson
15. *Simon och ekarna* av Lisa Ohlin

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



16. *Katinkas kalas* av Levan Akin
17. *The Guard* av John Michael McDonagh
18. *Vad gör vi nu?* Av Nadine Labaki
19. *Damsels in Distress* av Whit Stillman
20. *Mannen från Le Havre* av Aki Kaurismäki

Stockholms filmfestival tackar alla entusiastiska och engagerande festivalbesökare för ännu ett innehållsrikt festivalår!

För pressbilder besök www.stockholmfilmfestival.se/press
(anv.namn: press2011, lösen: stockholm). Rörligt material finns på Clipsource.se

Presskontakt

Lisa Evertsson Norrevik, Pressansvarig

Tel: 08-677 50 25, 070-401 22 02

mail: lisa@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!