



PRESSMEDDELANDE 31 AUGUSTI

Missa inte Stockholms filmfestival, fem filmer klara!

Missa inte de fem filmer som är klara för Stockholms 22:a filmfestival den 9-20 november. Visionary Award vinnaren Gus Van Sants romantiska begravningskomedi *Restless*, Ruben Östlunds internationellt hyllade *Play*, Miranda Julys debutuppföljare *The Future*, musikedokumentären *The Swell Season* och Israels första slasherfilm *Rabies*.

Stockholms filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november och vi presenterar över 180 premiärer från mer än 50 länder. Den 19 oktober presenteras festivalens fulla program vid vår presskonferens.

I år välkomnar vi även **Isabelle Huppert** som i november besöker festivalen för att ta emot den prestigefulla 7kg tunga Bronshästen, och hon kommer även att medverka i ett exklusivt face2face. Huppert är en av de mest mångfacetterade och orädda skådespelerskorna någonsin och hon har medverkat i många stora filmer, och är även känd som bland annat Claude Chabrols favoritskådespelerska. Huppert prisades som bästa skådespelerska i Cannes 2001 för *Pianisten*, och var senast aktuell på svenska biografier i Claire Denis *White Material* (2009).

Följande filmer är klara för Stockholms 22:a filmfestival, 9-20 november:

Restless Två unga människor som båda påverkats av döden på olika sätt och möts på en minnesgudstjänst. Den kärlek som utvecklas mellan de två genomsyras av ett mörkare tema. I rollerna ser vi Henry Hopper och Mia Wasikowska (*Alice i Underlandet*). Regissören Gus Van Sant tilldelades Visionary Award 2010.

Play Efter Cannes-succén med *De ofrivilliga* 2008 presenterar Ruben Östlund en allvarlig och humoristisk beteendestudie, inspirerad av verkliga händelser där ett gäng unga svarta pojkar vid upprepade tillfällen rånade andra pojkar på deras mobiltelefoner. Filmen belönades med 'Coup de Coeur' i Cannes 2011.

The Future Ett par i 30-årsåldern söker en förändring i sina liv, och i väntan på en kattadoption bestämmer de sig för att utmana framtiden. De kopplar ner sig och sätter både sin syn på varandra och sig själva på prov. Miranda Julys säregna *Me and You and Everyone We Know* vann Bästa regidebut vid Stockholms filmfestival 2005.

The Swell Season är namnet på den turné Glen Hansard och Markéta Irglová gav sig ut på efter den dundrande succén med filmen *Once*, där de spelar ett förälskat singersongwriter-par. *The Swell Season* är ett intimt porträtt för alla som älskar musik och dokumentärer.

Rabies Israels första slasherfilm omkullkastar rutinerna med sin becksvarta humor, och filmen lyftes fram av både Wall Street Journal och The Times som en av höjdpunkterna på årets Tribecafestival.

För mer information om filmerna, pressbilder, eller intervjuförfrågningar kontakta oss gärna enligt nedan.

Presskontakt:

Anna K Hagnefur Pressansvarig 08-677 50 81 eller 073-656 77 32
presschef@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011 Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011. VI ÄLSKAR FILM!