



Pressmeddelande 25 oktober

Morgan Spurlocks dokumentär *Comic-Con Episode Four: A Fan's Hope* får Europapremiär på Stockholms filmfestival

Morgan Spurlock (*Supersize Me* och *The Greatest Movie Ever Sold*) tar med oss till en av världens största seriemässor och dess fanatiska besökare, i *Comic-Con Episode Four: A Fan's Hope*. Filmen får europeisk premiär på Stockholms filmfestival den 12 november och alla som kommer utklädda till superhjältar eller cosplayar på premiären går in gratis.

I över 40 år har seriemässan Comic-Con varit en vallfärdsplats för runt 130 000 fans av allt från tecknade serier till science-fiction, filmer och TV-spel. Spurlock skildrar denna maniska folkfest ur sex besökares ögon. Regissören Morgan Spurlock och filmens producent Jeremy Chilnik meddelar att de är mycket glada över filmens europeiska premiär på Stockholms filmfestival!

För att hylla Comic-Con och fankultur bjuder vi alla som kommer utklädda till superhjältar, seriefigurer eller sci-fi-stjärnor på visningen lördagen 12 november på Waterfront, att se filmen gratis. Vi vill förvandla en del av Waterfront till Comic-Con för en dag!

***Comic-Con Episode Four: A Fan's Hope* visas:**

12 nov 16.00 Stockholm Waterfront (Utklädda ser filmen gratis!)

14 nov 18.00 Klarabiografen

17 nov 17.00 Klarabiografen

Fler starka dokumentärer på festivalen

The Look av Angelina Maccarone. Ett fascinerande porträtt av en av filmhistoriens största skådespelare och 2010 års Lifetime Achievement Award-mottagare Charlotte Rampling.

The Bengali Detective av Philip Cox. I denna dokumentär möter vi Rajesh Ji, en bengalisk Bollywood-dansande detektiv. Med sina säregna kollegor löser han brott som polisen i Calcutta vägrar befatta sig med.

Tahrir 2011: The Good, the Bad and the Politician av Aytan Amin, Tamer Ezzat, Amr Salama. Stark skildring av revolutionen i Egypten där vi får följa tre delar av den blodiga protesten; folket som startade revolutionen, polisstyrkorna och Hosni Mubarak – ledaren som vägrar förstå att det är över.

Presskontakt:

Anna Karolina Hagnefur

Presschef

08-677 50 81

0736-56 77 32

presschef@stockholmfilmfestival.se

Caroline Ljungberg

Pressekreterare

08-677 50 52

0736-69 28 31

press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa.

Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i mars 2012.

VI ÄLSKAR FILM!