



PRESSMEDDELANDE 19 NOVEMBER 2011

Årets vinnare på Stockholms internationella filmfestival

Efter ett otroligt starkt startfält har juryn nu gjort sina val och presenterar vinnarna vid den 22:a upplagan av Stockholms internationella filmfestival. Den 7,3 kilo tunga Bronshästen för bästa film går till ett generationsporträtt perfekt tecknat med intelligent dialog, fantastiskt foto och enastående skådespeleri.

Årets Bronshäst för bästa film går till *Oslo 31 augusti* av Joachim Trier.

Årets jury består av regissören Whit Stillman, skådespelerskan Iben Hjejle, regissören Lisa Langseth, fotografen och regissören Jens Assur och producenten Sandra Harms.

Nedan följer samtliga vinnare och juryns motiveringar:

Bästa film

Oslo 31 augusti av Joachim Trier

Juryns motivering: *I den här filmen lär vi känna mannen som hade alla förutsättningar i en fantastisk värld men misslyckades med att göra något av det. Det är en karaktär som är obekvämt ärlig; både mot sig själv och verkligheten omkring honom. Intelligent dialog med en underliggande humor, fantastiskt foto och enastående skådespeleri gör den här filmen till ett perfekt porträtt av regissörens egen generation.*

Bästa regidebut

Paddy Considine för *Tyrannosaur*

Juryns motivering: *De fantastiska skådespelarprestationerna i denna film tar oss in i en rå och smärtsam verklighet där vreden möter sårbarheten och tillsammans försöker hitta ett lugn och en försoning. Regissören visar ett moget och skickligt hantverk genom hela filmen som gör att vi vill se mer från honom.*

Bästa manus

Nadine Labaki, Thomas Bidegain, Jihad Hojeily, Rodney Al Haddi för *Vad gör vi nu?*

Juryns motivering: *Den här filmen lyckas på ett osentimentalt sätt att engagera oss i karaktärernas öden och konsekvenserna av att leva med olikheter. Filmen får oss att skratta, gråta och att på ett humoristiskt sätt fråga oss "Skulle krig finnas om kvinnor styrde*

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



världen?”

Bästa kvinnliga skådespelare

Yohanna Idha i *Katinkas kalas*

Juryns motivering: *För ett gripande och fångslande porträtt av en vild och något naiv kvinna som, under loppet av en natt, blir måltavla för hån och förlöjligande av en grupp hipsters med otillfredsställda ambitioner och brustna drömmar. Den här skådespelerskan lyckas leverera även de taffligaste banaliteter med en perfekt balans av ärlighet och komisk timing och låter därmed inte för en sekund sin karaktär bli till ett offer.*

Bästa manliga skådespelare

Sergei Boriskov i *Twilight Portrait*

Juryns motivering: *Vi vill hedra en man som genom sin insats lyckas visa på sitt samhälles allra innersta mörka rum. Med hjälp av en fantastisk regissör lyfter han det realistiska skådespeleriet till en ny dimension.*

Bästa foto

Jakob Ihre för *Oslo 31 augusti*

Juryns motivering: *Från första till sista filmrutan fångar kameran både huvudkaraktärens inre kamp och världen runt honom med en imponerande närvaro. Fotot är aldrig tillskruvat utan istället är bilderna fyllda av intimitet och atmosfär. Fotot i den här filmen är både distinkt och känsligt filmat på en och samma gång.*

Best Music award

Khaled Mouzannar för *Vad gör vi nu?*

Juryns motivering: *Precis som filmen i sin helhet är styrkan i musiken att den med säker hand lyckas kombinera underhållning med innehåll, det lättillgängliga med det tunga, och drama med musikal.*

Hedersomnämning

Juryns hedersomnämning till skådespelerskan Olivia Colman för hennes rollprestation som Hannah i *Tyrannosaur*.

Motivering: *För en enastående tolkning som en kvinna som övervinner sina problem och försöker finna vägen till det goda, även i de mörkaste vråna av mänskligt beteende.*

Juryns hedersomnämning till Julia Leigh för *Sleeping Beauty*

Motivering: *För sin förmåga att provocera och samtidigt skapa en intellektuell debatt om det som det gör ont att tala om.*

Bästa kortfilm

Beast av Attila Till

Motivering: *Med en utsökt användning av panoramatagningar tar den här filmen oss till en miljö där vår tids slaveri exponeras. Det är ett brutalt porträtt av en patriark som faller isär, och lämnar publiken med den kvardröjande frågan: vem är odjuret - slaven eller hans herre?*

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



FIPRESCI-juryns val

Tinker Tailor Soldier Spy av Tomas Alfredson

Motivering: *Med grunden lagd av den mycket uppskattade författaren John le Carre, och med hjälp av manusförfattande av Peter Straughan och Bridget O'Connor, visar regissören Tomas Alfredson sin stora talang genom att göra en politisk thriller vars rikedom uppfylls av en utomordentlig skådespelarensemble och den visuella perfektionen skapad av den talangfulle Hoyte van Hoytema.*

ÖVRIGA PRISER

Stockholms Filmfonds Långfilmstipendium

går till regissören Lisa Aschan och producenten Anna Maria Kantarius med filmprojektet *Förvaret*.

Juryns motivering: *En modig och originell vision för en gränsöverskridande och brännande aktuell film som bara måste göras nu, nu, nu!*

Telia Film Award

Telia Film Award, där vinnaren har utsetts av både tittarna och en jury som består av filmkritikern Niklas Eriksson, skådespelerskan Fanny Risberg och regissören Staffan Lindberg.

Telia Film Award går till

Silver Tounge av Simon Arthur

Motivering: *För en svårfångad och tekniskt driven studie av det mänskliga psyket. Med Claude Chabrol, Alfred Hitchcock och en ung Martin Scorsese som tänkbara samtalspartners, närmar sig Silver Tounge vardagens fultighet med en rad icke-triviala frågor i gränslandet mellan spelteori och beteendevetenskap. Resultatet är en film som gör oss både lyckliga och djupt oroad.*

Silver Audience Award

Stockholms internationella filmfestivals publikpris 2011 går till 50/50.

Andra filmer som vann publikens kärlek är *Katinkas kalas*, *Drive* och *Martha Marcy May Marlene*.

1 km film stipendiet 2011 går till:

Gustav Danielsson för *Tvillingen*

Motivering: *För ett högst unikt regissörskap som i såväl text som bild väver samman surrealism, filosofi, teknisk briljans och värme med egensinniga karaktärer. Trots ett tydligt släktskap med den egna konstnärliga skolan, uppvisar regissören en egen stark och djupt originell röst på den högsta internationella nivån. 1 km film 2011 går till Gustav Danielsson.*

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



Juryns hedersomnämning

Peter Grönlund för *Gläntan*

Motivering: *Nerv, svärta, socialt patos och filmisk energi. Det var länge sedan vi såg en så svältfödd hunger för att slåss för de svagas och de utstöttas berättelse. Hedersomnämning i 1 km film 2011 går till Peter Grönlund.*

Vinnaren i Jameson ifestival:

Little Theatres: Homage to the Mineral of Cabbage av Stephanie Dudley

Stockholm Lifetime Achievement Award 2011

Isabelle Huppert erhåller Stockholm Lifetime Achievement Award med motiveringen: *Isabelle Huppert har alltsedan Spetsknypplerskan spunnit trådar av alla kulörer i sitt skådespelarartisteri, trådar mättade med känslor, insikter och erfarenheter som vävts samman till ett stort antal oförglömliga filmporträtt. Oräddhet och reflektion är de båda polerna i det spänningsfält där hennes rollfigurer skapas och vistas. Hon är de stora filmauteurernas musa och samtidigt sin egen oförlikneliga auteu*

Stockholm Visionary Award 2011

Alejandro González Iñárritu erhåller 2011 års Visionary Award med motiveringen: *Alejandro González Iñárritu lyckas skildra globaliseringen ur ett individperspektiv genom att ta oss med på en resa från Mexiko Citys slum via Tokyos neonljus till ett ångestladdat Barcelona. Han skapar berättelser som säger lika mycket om världen som om våra egna personliga erfarenheter, genom att subtilt väva samman livsöden och använda ett berättande där helheten alltid är större än delarna.*

L'Oréal Paris Rising Star 2011 – Malin Buska

Motivering: *Med imponerande precision gestaltas en ung människas vägval i livet. En person med en ytligt sätt hård utsida och med en inre skörhet, som inför våra ögon förvandlas till någon med ett modigt ansvarstagande för sitt kommande liv. En balansgång på knivseggen - underbart nyanserat och vackert spelad av Malin Buska i *Happy End*.*

Pressbilder på regissörer och bilder från kvällens prisutdelning:

www.stockholmfilmfestival.se (anv. namn: press2011, lösen: stockholm)

För nedladdning av rörligt material från kvällens prisutdelning gå in på www.clipsource.se

Presskontakt

Lisa Evertsson Norrevik, Övergripande pressansvar

Tel: 08-677 50 25, 070-401 22 02

mail: lisa@stockholmfilmfestival.se

Anna Karolina Hagnefur, Internationell pressekreterare

Tel: 08 677 50 81/ 0736 567 732

presschef@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!



Caroline Ljungberg, Pressekreterare
Tel: 08 677 50 52/ 0736 692 831
press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 nov 2011

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!