



PRESSMEDDELANDE 19 OKTOBER 2011

Stockholms internationella filmfestival presenterar 1 km film- finalisterna

Cannes-vinnaren Frida Kempff och Guldbaggenominerade Gustav Danielsson tävlar tillsammans med åtta andra regissörer om stipendiet 1 km film. Ett stipendium som ger unga filmskapare chansen att utveckla sina filmdrömmar.

Stipendiet 1 km film delas ut årligen med syfte att hjälpa unga, oetablerade filmskapare från hela landet att ta ytterligare ett steg i karriären. Priset består av minst 100 000 kronor från SFI, samt produktionshjälp från Cinepost, Riviera, Dagsljus, Twentyfourseven – allt till ett värde av minst en halv miljon kronor. 1 km film instiftades av Stockholms filmfestival redan 1990 och har sedan dess visat sig vara en säker indikator på nya talanger inom svensk film.

Vi presenterar årets tio finalister:

Glänta av Peter Grönlund

Peter är född 1977. Han är en regissör och manusförfattare som är bosatt i Stockholm. Utbildad vid bland annat Stockholms filmskola (2004-2006) och har tidigare gjort kortfilmen *Bröderna Jaukka* samt en kortfilm för Rädda Barnen.

Maria av Erik Bostedt

Erik är född 1973. Han är en producent, regissör och manusförfattare som har en MA i Filmmaking från London Film School (2007-2009). Har tidigare vunnit Channel M's Urban Life Award på Exposures Film Festival i Manchester för dokumentären *Capturing Space* (2008).

Medan du var borta av Frida Kempff

Frida är född 1977 i Sala, utbildad vid Dramatiska Institutet i Stockholm och har arbetat med film sedan 1996, både i Stockholm och Köpenhamn. Förra året tilldelades hon juryns pris i Cannes för kortfilmen *Micky Badar*. Frida har regisserat fem filmer tidigare.

Sakae av Benjam Orre

Benjam är född 1982 i Vasa, Finland. Han är utbildad filmfotograf vid Dramatiska Institutet och stod för fotot på *Återfödelsen* som vann 1 km film förra året. Hans tidigare film *Altona* blev nominerad till Startsladden 2010.

Septimo av Valentina Chamorro

Valentina är född 1986 i Sollentuna och bosatt i Stockholm. Hon har tidigare studerat film vid Dramatiska Institutet och Moving images and gender vid Stockholms Universitet. Valentina vann Vårrullen 2010 med filmen *Hardship*.

Sudd av Erik Rosenlund

Erik är född 1975 och bosatt i Hägersten, Stockholm samt utbildad inom animation på Konstfack. Hans tidigare filmer är animationer och i kortfilmen *Sudd* mixar han spelfilm och animation. Har tidigare tävlat i Cannes med *Spegelbarn* (2007) och *Måste* (2003).

Tvillingen av Gustav Danielsson

Gustav är född 1975 i Örnsköldsvik. Han är utbildad fotograf och har tidigare varit guldbaggenominerad som filmfotograf för Roy Anderssons *Du, Levande*. *Tvillingen* är Gustavs andra kortfilm som regissör och manusförfattare, efter *Porträtt av en motvillig herre* (2008).

Vi ska plocka Pascal i natt av Johanna Pyykkö

Johanna är född 1980 och studerar just nu vid Broby Grafiska, utbildningen Manusförfattare. Johannas huvudsakliga områden är regi, manus och klippning. *Vi ska plocka Pascal i natt* vann Frame filmfestivals första pris i tävlingssektionen Tungvikt 2011.

Vi ville spränga Vasa av Simon Moser & Idji Maciel

Simon & Idji är båda födda 1980 och de arbetade tidigare som radiojournalister. De träffades för första gången på Dramatiska Institutet för två år sedan när de studerade TV-reportage och radioproduktion tillsammans. *Vi ville spränga Vasa* är deras första filmprojektet tillsammans.

Vågor av längtan av Erik Green Petersson

Erik är född 1985 i Hjulbro, Linköping men nu bosatt i Stockholm. Han har studerat på filmlinjen vid Kulturama (2006-2008) och har tidigare bland annat gjort filmerna *Ett underbart liv*, *Istället för ord* och *Holger och Vilde*.

Filmerna visas den 17:e november med start kl 19.15 på Mauritz Filmhuset.

För mer information besök vår hemsida www.stockholmfilmfestival.se eller kontakta pressavdelningen.

Pressbilder: Gå till stockholmfilmfestival.se/press

(användarnamn: press2011, lösenord: stockholm)

Presskontakt:

Lisa Evertsson Norrevik Huvudansvar press 08 677 50 25/ 0704 01 22 02

lisa@stockholmfilmfestival.se

Anna Karolina Hagnefur Internationell pressekreterare 08 677 50 81/ 0736 567 732

intlpress@stockholmfilmfestival.se

Caroline Ljungberg Pressekreterare 08 677 50 52/ 0736 692 831

press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011 Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 170 filmer från mer än 40 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras i mars 2012. **VI ÄLSKAR FILM!**