



PRESSMEDDELANDE 17 MARS 2011

Junior firar barns kreativitet

Stockholms filmfestival Junior är tillbaka med spännande filmpremiärer och galna upptåg. Junior är alla barn och ungas egen filmfestival och visar filmer från hela världen som man inte ser någon annanstans. Årets tema är Express Yourself som firar barns egna uttryck och kreativitet – något som löper som en röd tråd genom årets filmprogram.

Den 11-16 april är det dags den tolfte upplagan av Stockholms filmfestival Junior. En sex dagar lång filmfest för alla unga filmälskare. Juniors filmer kommer från hela världen och är skraddarsydda för en publik mellan 6-16 år. Filmvisningarna är gratis för alla barn och unga och sedan starten år 2000 har Junior visat närmare 300 kvalitetsfilmer på några av Stockholms vackraste biografier.

I år visar vi bland annat Venezuelas Oscarbidrag och svenska ungdomsfilmsexperten Anders Grönros första film på 13 år medan Luc Besson, som tilldelades Stockholm Visionary Award 2009, presenterar *Arthur och de två världarna*.

Här presenteras ett urval av årets program:

Hermano av Marcel Rasquin är ett gripande drama om de två bröderna, Julio och Daniel, som växer upp i Caracas slum. Båda är kvarterets fotbollsstjärnor men medan Daniel är skötsam och drömmer om en proffskarriär dras Julio ner i stadens kriminella kretsar. *Hermano* var årets Oscarbidrag från Venezuela. Nordisk premiär.

The Great Bear av Esben Toft Jacobsen är en fantastisk men samtidigt allvarlig och skrämmande animerad film om två syskon som vid sin farfars stuga i skogen träffar en gigantisk björn. Här visas den nordiska naturen upp i all sin svindlande skönhet i en sagovärld som minner om Astrid Lindgrens *Ronja Rövardotter*, *Bröderna Lejonhjärta* och Tove Jansons *Mumindal*. Svensk premiär.

Jag saknar dig av Anders Grönros är ett uppsplitande uppväxt drama om tvillingsystrarna Tina och Cilla. Cilla är den konstnärliga som inte bryr sig om vad folk tycker medan Tina är känslig för andras åsikter och ibland känner att Cilla tycker att hon är bättre. Efter en tragisk olycka måste Tina ta tag i sin egen identitet och lära sig att leva på riktigt. I rollerna ser vi tvillingarna Erica och Hanna Midfjäll, Ludde Nilsson och Ola Rapace. Detta är Anders Grönros (*Agnes Cecilia*, *Glasblåsarens barn*) första film på 13 år.

Arthur och de två världarna av Luc Besson är det avslutande delen i trilogin om Arthur och hans äventyr i minimojernas värld. Efter att den onde Maltazard tagit hans plats ovan jord måste Arthur och hans vänner kämpa för allt de är värda för att stoppa honom från att ta över hela världen. Svensk premiär.

Africa United av Debs Gardner-Paterson utspelas under fotbolls-VM i Sydafrika och vi följer en brokig skara ungdomar som bestämt sig för att ta sig från hemlandet Rwanda för att vara med vid invigningen på Soccer City i Johannesburg. Det blir en strapatsrik resa som visar på fotbollens enande kraft och att laganda betyder mer än att vinna. Nordisk premiär.

För det fullständiga programmet besök www.stockholmfilmfestival.se/junior.

Pressbilder:

www.stockholmfilmfestival.se/junior, klicka på ”press”, logga in i sidhuvudet, och sedan ”pressbilder” (användarnamn: press2010 lösenord: stockholm)

För mer information besök vår webbplats: www.stockholmfilmfestival.se/junior eller kontakta oss på pressavdelningen!

Presskontakt

Hanna Nyström
Marknadsansvarig
08-677 50 78
marknad@stockholmfilmfestival.se

Emelie Klein
Pressansvarig
08-677 50 54
press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 22:a internationella filmfestival 9-20 november 2011 *Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011. VI ÄLSKAR FILM!*